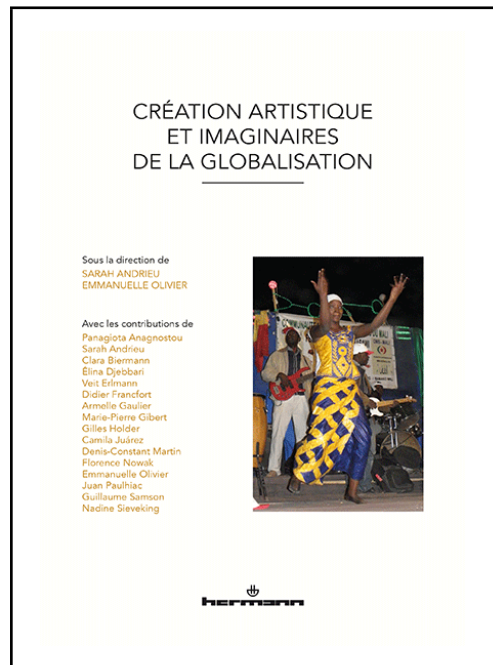


# Création artistique et imaginaires de la globalisation

DIR.: SARAH ANDRIEU, EMMANUELLE OLIVIER

En proposant une ethnographie de situations observées localement, cet ouvrage entend aller à l'encontre d'une vision universaliste vs particulariste de la globalisation. Envisageant les catégories forgées par et pour le Nord comme étant avant tout situées – ce qu'elles sont par définition –, il interroge à nouveau frais les processus de traduction, c'est-à-dire d'appropriation créative, de ces catégories qui s'ancrent dans des lieux et des histoires, et produisent de nouveaux imaginaires qui, à leur tour, circulent pour participer pleinement de la globalisation. Il questionne les logiques et les valeurs sous-jacentes aux pratiques, qui sont autant de leviers de l'identité, de la cohésion sociale et de la mobilisation collective. Il examine enfin les capacités d'actions, mais aussi les contraintes des musiciens et des danseurs qui réévaluent ainsi le rapport entre le local et le global selon les moyens qui sont à leur disposition et leurs stratégies propres. Au final, sans jamais minimiser les forces uniformisatrices de la globalisation, cet ouvrage analyse, à travers le prisme du champ artistique, la fabrique de « modernités multiples » à la fois distinctes de celle du Nord et en dialogue permanent avec elle.



COLLECTION HORS COLLECTION

380 pages - 15,2x22,9 cm - 29 €

DATE DE PUBLICATION : 30 MAI 2017

ISBN : 978 2 7056 9322 0

Sarah Andrieu est anthropologue, maître de conférences au Département des arts (section danse) de l'Université Nice-Sophia Antipolis. Elle est membre du Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants.

Emmanuelle Olivier est ethnomusicologue, chargée de recherche au CNRS (Centre Georg Simmel, CNRS-EHESS) et enseignante à l'École des hautes études en sciences sociales.

**Contributeurs :** Panagiota ANAGNOSTOU, Sarah ANDRIEU, Clara BIERMANN, Élina DJEBBARI, Veit ERLMANN, Didier FRANCFORT, Armelle GAULIER, Marie-Pierre GIBERT, Gilles HOLDER, Camila JUAREZ, Denis-Constant MARTIN, Florence NOWAK, Emmanuelle OLIVIER, Juan PAULHIAC, Guillaume SAMSON, Nadine SIEVEKING

**Offre spéciale**

= 10%

**BON DE COMMANDE***Offre valable jusqu'au 30/05/2017 dans la limite des stocks disponibles.*

Je désire recevoir .....exemplaire(s) de  
**Création artistique et imaginaires de la globalisation**  
( ISBN : 978 2 7056 9322 0 )

au prix préférentiel de ~~29~~ - 26,50 € TTC.

( Frais de port offerts pour la France métropolitaine / Hors France métropolitaine, participation aux frais de port: 7,50€ ajouter 1,50€ par exemplaire supplémentaire)

Livraison dans un délai de 15 jours après la publication.

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante:

Mme,Mlle,M. : .....

Adresse de livraison : .....

Code postal : .....Ville.....

Téléphone: .....Mail.....

Adresse de facturation si différente : .....

Je joins à ma commande un chèque d'un montant de : .....€ et je renvoie le tout à :

Hermann(service VPC), 6 rue Labrousse -75015 - Paris - FRANCE

Tél : 00 33 1 45 57 45 40 / Fax : 00 33 1 40 60 12 93 / mail : contact.commercial@editions-hermann.fr

 Je souhaite être informé(e) des parutions des Éditions Hermann Je souhaite être informé(e) des parutions de la collection « Hors collection »